

F-getal. Bij zoomobjectieven verloopt dat getal vaak tussen de groothoek- en de telestand. Bij een 150-600mm F 5-6,3 is F 6,3 op de 600mm-stand de grootste opening. Zo heb je altijd de kortst mogelijke sluitertijd bij een bepaalde iso-waarde in een specifieke lichtsituatie. Deze instelling werkt bij vogelfotografie prima, omdat je aan de ene kant mogelijke onscherpte door jouw eigen bewegingen minimaliseert, en aan de andere kant ook onscherpte door kleine bewegingen van het vogeltje. Bij veel zonlicht zou je nog het diafragma iets kunnen dichtdraaien, bijvoorbeeld naar F 7,1. Daarmee krijg je een iets beter scherpte, omdat het objectief dan optisch beter presteert dan bij volle lensopening.

Vliegende vogels fotograferen

Natuurlijk wil je ook graag vogels in vlucht fotograferen. Dat gaat verreweg het makkelijkst bij grotere vogels zoals ganzen en

zwanen. Die zijn immers door hun formaat groter in beeld te krijgen en vliegen minder snel, waardoor ze eenvoudiger voor jou én voor de camera met de AF zijn te volgen. Waar je bij stilzittende vogels een sluitertijd van minstens 1/200 seconde nodig hebt, moet je bij grotere vliegende vogels 1/1000 seconde of korter gebruiken. Kleinere en sneller vliegende vogels vragen om nog kortere sluitertijden. Zoek de grote vogels op in weilanden of bij waterplassen en ga daarmee aan de slag om het fotograferen van vliegende vogels in de vingers te krijgen. Ook in een park zijn altijd wel meeuwen die heen en weer vliegen: dit zijn ideale onderwerpen om mee te oefenen. Om vogels in vlucht te fotograferen kun je het beste vanuit de hand werken. Zo kun je veel beter vliegende vogels volgen dan wanneer de camera op statief staat. Begin in eerste instantie met vogels die langs je vliegen. Dat is makkelijker dan vogels die op je af komen, en het is

GROTE VOGELS ZOALS GANZEN OF ZWANEN VLIEGEN WAT LANGZAMER

al uitdagend genoeg om daar een scherpe foto van te maken. Om een vliegende vogel in één keer goed in de zoeker van je camera te krijgen, kun je het beste over het objectief heen naar die vogel kijken en dan pas de camera voor je oog plaatsen. Indien je met een zoomobjectief fotografeert, kun je de vogel ook eerst wat kleiner in beeld nemen met een wat kortere brandpuntsafstand, om daarna pas in te zoomen naar de gewenste uitsnede.

Bij de meeste teleobjectieven kun je het AF-bereik in twee of drie standen instellen met de zogenaamde 'limiter' of scherpstelbegrenzer. Het volledig

